

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Música – 1.º Ciclo

Planificação Anual

Ano Letivo 2025 - 2026

TEMAS	METAS	AÇÕES A DESENVOLVER
PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL	<p>Explorar/ identificar os elementos básicos da música;</p> <p>Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</p> <p>Identificar auditivamente e visualmente os instrumentos musicais utilizados em diferentes épocas, estilos e culturas musicais;</p> <p>Ler e escrever notação convencional e não convencional;</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias apropriadas para descrever e comparar diferentes tipos de sons e peças musicais de estilos e géneros similares.</p>	<p>Prática instrumental - explorar diferentes instrumentos musicais de forma a existir apropriação das diferentes técnicas e noção de tocar em conjunto;</p> <p>Prática vocal - explorar a voz de diferentes maneiras de forma a potenciar o seu desempenho vocal tendo em conta a afinação, a dicção, o fraseado e a expressividade;</p> <p>Movimento corporal - desenvolver a consciencialização da pulsação, do ritmo e do carácter das peças musicais, através de movimento, danças e dramatizações;</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Cantar individualmente e em grupo, canções e melodias de diferentes épocas, estilos e culturas musicais, utilizando a memória e a leitura musical;</p> <p>Tocar instrumentos convencionais e não convencionais, individualmente e em grupo, na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada;</p>	

	<p>Comentar audições de música gravada de acordo com os conceitos adquiridos;</p> <p>Interpretar obras musicais que interliguem diferentes formas de arte;</p> <p>Apresentar e interpretar publicamente, na escola e/ ou comunidade obras vocais e instrumentais.</p>	<p>Experimentação improvisação e composição - fomentar um contexto de motivação para a criação musical; orientar a composição relativamente ao que se pretende; orientar a produção sonora; encorajar a criança na avaliação do seu trabalho;</p>
<p>CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO</p>	<p>Explorar e organizar diferentes tipos de materiais sonoros para expressar determinadas ideias;</p> <p>Explorar ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou /e temáticas;</p> <p>Inventar, criar e registar pequenas composições e acompanhamentos;</p> <p>Aplicar conceitos, códigos, convenções e símbolos, utilizando a voz e instrumentos para a criação de pequenas peças musicais, partindo de determinadas formas e estruturas da organização sonora e musical.</p>	<p>Criação de materiais digitais e outros - produzir materiais, utilizando diferentes suportes que potenciem o envolvimento ativo da criança.</p>
<p>CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS</p>	<p>Reconhecer a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha;</p> <p>Comentar estilos, épocas e culturas musicais diferenciadas e os contextos onde se inserem.</p>	