

## INFORMAÇÃO - PROVA

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**
**2026**
**INGLÊS**
**Prova 21**

## 3.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Despacho Normativo nº3/2026, de 23 de fevereiro

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Inglês e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e numa prova oral, incidindo sobre os domínios de referência da competência comunicativa nas vertentes da compreensão (do oral e da escrita), da produção (oral e escrita) e da interação (oral e escrita), ambas de duração limitada.

Quadro 1 – Partes da prova e Competências ativadas

Partes	Competências ativadas
I - Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência linguística</li> <li>• Competência pragmática</li> </ul>
II – Compreensão da escrita (Leitura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência linguística</li> <li>• Competência pragmática</li> </ul>
III – Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência linguística</li> <li>• Competência sociolinguística</li> <li>• Competência pragmática</li> </ul>

IV – Interação e Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competência linguística</li> <li>• Competência sociolinguística</li> <li>• Competência pragmática</li> </ul>
--------------------------------	---

## 2. Caracterização da prova

A prova está organizada por grupos de itens.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas de dados, gráficos, mapas e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do Programa.

A prova escrita é cotada para 100 pontos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se nos quadros 2 a 5.

### 2.1. Parte 1 - Compreensão do oral

Esta parte consiste na realização de duas atividades de compreensão de um texto, cujo tema se insere nas áreas do domínio sociocultural enunciado nas Aprendizagens Essenciais. Estas atividades têm como suporte dois textos áudio.

O instrumento de avaliação terá a seguinte estrutura:

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação da parte de compreensão do oral

Atividade	Tipo de texto de suporte	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por atividade
A	Diferentes tipos de textos selecionados de entre os temas abordados nas aulas	Itens de seleção (escolha múltipla)	5	10
B		Itens de seleção (verdadeiro/falso)	5	10

### 2.2. Parte 2 - Compreensão da escrita (leitura)

Esta parte consiste na realização de três atividades de compreensão/interpretação de diferentes tipos de

textos, cujos temas se inserem nas áreas do domínio sociocultural enunciado nas Aprendizagens Essenciais. Estas atividades têm como suporte textos/imagens.

O instrumento de avaliação apresentará a seguinte estrutura:

Quadro 3 – Tipologia, número de itens e cotação da parte de compreensão da escrita

<b>Atividade</b>	<b>Tipo de texto de suporte</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por atividade</b>
A	Tipos de texto selecionados de entre os temas abordados nas aulas	Itens de seleção (escolha múltipla)	5	10
B		Itens de seleção (verdadeiro/falso)	10	15
C		Itens de seleção (completamento)	10	15

### 2.3. Parte 3 - Produção e interação escritas

Esta parte consiste na realização de três atividades de produção de diferentes tipos de texto, cujo tema se insere nas áreas do domínio sociocultural enunciado nas Aprendizagens Essenciais. Na atividade A, o aluno terá de completar cada frase com 1-3 palavras. Na atividade B, o aluno terá de escrever um texto de 35-45 palavras e na atividade C, é solicitada a produção de um texto de cerca de 90-100 palavras.

O instrumento de avaliação apresentará a seguinte estrutura:

Quadro 4 – Tipologia, número de itens e cotação da parte de produção e interação escritas

<b>Atividade</b>	<b>Tipo de texto de suporte</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por atividade</b>
A	Frases com lacunas	Itens de construção (resposta curta/restrita)	5	5
B	Excerto de um texto selecionado de entre os temas abordados nas aulas/ Instrução	Item de construção (resposta extensa)	1	10

C	Excerto de um texto selecionado de entre os temas abordados nas aulas/ Instrução	Item de construção (resposta extensa)	1	25
---	---	---------------------------------------	---	----

#### 2.4. Parte 4 – Interação e produção oral

Esta parte consiste na realização de quatro atividades de interação/produção oral, cujos temas se inserem nas áreas do domínio sociocultural enunciado nas Aprendizagens Essenciais.

A prova oral é cotada igualmente para 100 pontos.

O instrumento de avaliação apresentará a seguinte estrutura:

Quadro 5 – Tipologia, número de itens e cotação da parte de interação e produção oral

PARTES	TIPO DE INTERAÇÃO	CARACTERÍSTICAS DO DISCURSO	FUNÇÕES	COTAÇÃO
Parte 1	O professor interlocutor faz perguntas ao aluno para obter informação pessoal.	-Responder a perguntas -Desenvolver as respostas	-Dar informação pessoal -Falar acerca de circunstâncias do presente -Falar sobre experiências passadas - Falar sobre planos futuros	100 pontos
Parte 2	Os alunos interagem a partir de uma situação simulada descrita pelo professor interlocutor, com recurso a estímulos visuais.	-Tomar a palavra na sua vez e reagir adequadamente	- Dar/pedir sugestões - Concordar/discordar - Argumentar - Discutir alternativas - Negociar um acordo	
Parte 3	O professor interlocutor atribui uma tarefa individual ao aluno, com recurso a estímulos visuais.	-Manter uma intervenção mais extensa -Coerência e clareza da mensagem -Organização ao nível da linguagem e das ideias	-Descrever pessoas, roupas, atividades, lugares, emoções, etc.	

		-Correção e adequação dos recursos linguísticos	
Parte 4	Os alunos discutem um tema proposto pelo professor interlocutor.	- Iniciar uma intervenção e reagir de forma adequada -Desenvolver tópicos	-Falar sobre gostos / preferências/experiências /hábitos,

O júri será constituído por pelo menos dois professores da disciplina, sendo um (ou dois) interlocutor(es) e o outro classificador.

**Nota:** As partes 2 e 4, em que se prevê interação entre 2 ou 3 alunos, serão realizadas nos moldes acima previstos apenas se se verificarem as condições necessárias para tal.

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta deve ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o nível observado. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos **itens de seleção**, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos **itens de construção**, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

Na parte de **produção e interação escritas** para os dois itens são considerados os mesmos cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1), em cada parâmetro – **competência pragmática** e **competência linguística**. A **competência pragmática** avalia a relevância do **conteúdo**, os mecanismos de **coesão e coerência** e a **organização**. A

**competência linguística** avalia o **âmbito**, isto é, a capacidade de usar os **recursos linguísticos** necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento; ao domínio de **vocabulário e estruturas gramaticais** evidenciado; e o respeito por regras de **ortografia e pontuação**. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Na parte de **interação e produção oral**, embora os alunos a realizem em pares ou em grupos de 3, sempre que possível, cada aluno é avaliado, tendo em conta o seu desempenho individual ao longo da prova. O júri é composto por um ou dois professores interlocutores e um professor classificador. Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de avaliação do Desempenho Global).

O professor classificador atribui um nível ao desempenho do aluno em cada categoria - **Gramática e Vocabulário; Competência Discursiva; Pronúncia; e Competência Comunicativa** - conforme previsto na grelha de classificação. Em cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Na categoria de **Gramática e Vocabulário**, avalia-se o grau de controlo que o aluno demonstra ao nível das estruturas gramaticais e a capacidade de usar vocabulário adequado e variado para falar sobre tópicos que lhe são familiares. Na categoria de **Competência Discursiva**, avalia-se até que ponto o aluno é capaz de produzir respostas minimamente desenvolvidas, ou seja, que não se limitam a curtas expressões, embora seja admitida alguma hesitação. Também nesta categoria, avalia-se a relevância das intervenções do aluno, embora seja admitida alguma repetição e a sua capacidade de utilizar recursos de coesão. Na categoria de **Pronúncia**, avalia-se se o aluno é inteligível, se produz uma entoação de um modo geral adequada, se a acentuação ao nível da frase e ao nível da palavra é adequada e se articula corretamente os sons individuais. Na categoria de **Competência Comunicativa**, avalia-se até que ponto o aluno é capaz de iniciar uma conversa ou de reagir a uma intervenção, assim como até que ponto o aluno é capaz de manter a interação a funcionar, e até de a expandir, requerendo pouca ou nenhuma ajuda.

O júri (professor(es) interlocutor (es) e professor classificador), em conferência, atribui(em) ao aluno um nível final em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

#### 4. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

É permitida a consulta de dicionário unilingue ou bilingue.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração**

As **Partes 1 a 4** da prova têm a duração de **90 minutos** e realizam-se todas no mesmo momento de avaliação.

A **Parte 5 (prova oral)** tem a duração de **15 minutos** e realiza-se num momento distinto da realização das restantes partes da prova.