



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Domínios	Ponderação (100%)	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Educação Artística - Artes Visuais	Apropriação e Reflexão (6%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelha de: observação direta Grelha de trabalho de grupo/atividade prática Grelha de autoavaliação Testes Questões aula
	Experimentação e Criação (7%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento) Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. (conhecimento-comunicação)		
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão (6%)	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento-comunicação) Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Trabalho individual/grupo Participação em debates Relatório de atividades práticas/visitas de estudo Portfólio/ caderno diário Planos individuais de trabalho Registos de trabalhos de casa
	Interpretação e Comunicação (7%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (conhecimento-comunicação)		
	Experimentação e Criação (7%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento-comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento-comunicação)		

Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão (4%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento-comunicação) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica. (conhecimento-comunicação)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento) Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (comunicação)	
Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão (4%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. (conhecimento-comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento-comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento-comunicação)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
Atitudes e Comportamentos/Valores	Cumprimento e organização das tarefas (5%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento-comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento) Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	Participação e interesse (5%)	Respeita a opinião dos outros. (comunicação) Contribui com as suas ideias para tarefas comuns. (conhecimento-comunicação) Compreende conceitos. (conhecimento) Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	Comportamento e atitudes (5%)	Cumprir as regras de trabalho e de convívio estabelecidas. (conhecimento-comunicação) Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitoso da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	
	Pontualidade e assiduidade (5%)	Cumprir sempre os horários. (comunicação) Raramente falta e/ou falta com justificação. (conhecimento-comunicação)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Áreas de competências do Perfil do Aluno:

- A- Linguagens e Textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e Resolução de Problema
- D- Pensamento Crítico e Criativo
- E- Relacionamento Interpessoal

- F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
- G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente
- H - Sensibilidade Estética e Artística
- I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico