

Critérios de Avaliação da Disciplina de OEP 7º ano AELSM

aelsm



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO





Avaliação na disciplina de OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA				
Domínio dos Conhecimentos e Capacidades 85%			Domínio das Atitudes e Valores 15%	
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação 20%	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	10%	Responsabilidade 8%	Assiduidade e pontualidade 3%
	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	10%		Material escolar 5%
Experimentação e Criação 65%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experiências plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	65%	Desenvolvimento, postura e bem-estar 7%	Comportamento e relações interpessoais 3%
				Autonomia e colaboração 4%



Quadro I - Domínio dos Conhecimentos e Capacidades (85%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínio/organizador das Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Instrumentos de avaliação
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/orga nizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador	Apropriação e Reflexão - Dominar os conceitos de plano, ritmo, textura, luz-cor, espaço e volume em diferentes modalidades expressivas. - Enquadrar objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, refletindo sobre as manifestações do património local e global. - Analisar criticamente ideias, processos e produtos, desenvolvendo o sentido estético através da reflexão, comparação e argumentação.	10%	O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais.	Relatórios Grelha de avaliação da oralidade



(transversal às áreas)								
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/orga nizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas)	Interpretação e Comunicação - Pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos, considerando diversas perspetivas. - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição e de criação. - Comunicar, através de meios plásticos e visuais, ideias e intencionalidades, considerando o contexto e o público.	10%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Grelhas de registo e verificação Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Fichas de avaliação e de trabalho



Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/orga nizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação - Experimentar diversos materiais, suportes e técnicas – analógicos e digitais – na concretização de ideias e temáticas. - Desenvolver projetos e produtos, aplicando os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções criativas para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.	65%	O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Fichas de avaliação e de trabalho Projetos Portefólio Produtos realizados
--	---	-----	--	--	--	---	---	---



Quadro II - Domínio das Atitudes e Valores (15%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Atitudes e valores	Ponderação	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Instrumentos de avaliação
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Responsabilidade Ser assíduo e pontual. Cumprir as regras. Realizar as tarefas. Cumprir os prazos de entrega.	8%	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.	O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas.	O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina, assim como do caderno de registos. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa.	O aluno é pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno de registos. Cumpre com as tarefas propostas.	O aluno é sempre pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno de registos. Cumprir sempre com as tarefas propostas.	Grelhas de registo Grelhas de verificação. Fichas de autoavaliação.



Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Desenvolvimento pessoal, postura e bem-estar Estar atento e concentrado, e participar nas aulas de forma adequada. Esforçar-se por melhorar, procurando ajuda e recorrendo à pesquisa quando tiver dificuldade. Realizar as tarefas propostas com interesse e levar os trabalhos até ao fim. Respeitar os colegas e os professores e cumprir as regras de convivência. Cooperar no trabalho de grupo e sabe ouvir e aceitar opiniões diferentes das suas. Ajudar os colegas quando precisam e contribuir para um bom ambiente de trabalho na turma.	7%	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula. Manifesta muitas vezes consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Grelha de avaliação Grelhas de registo e verificação. Fichas de autoavaliação.
--	---	-----------	--	--	--	--	---	---

Áreas de competência do Perfil dos Alunos



A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo