



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 4.º ANO

Dominios	Ponderação (100%)	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Artes Visuais				Participação nas aulas Trabalho individual/grupo Portfólio/ Diário gráfico Atividades práticas/ Improviso
Apropriação e Reflexão	(7%)	- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, ...). (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	
Interpretação e Comunicação	(7%)	- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); (comunicação) - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; (conhecimento) - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; (conhecimento) - Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; (conhecimento) - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (conhecimento-comunicação)	Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Experimentação e Criação	(7%)	- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (conhecimento-comunicação)		



		- Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); (conhecimento-comunicação) - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. (conhecimento-comunicação)		
Expressão Dramática/ Teatro				
Apropriação e Reflexão	(7%)	- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; (conhecimento) - Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e sugere soluções da ação dramática; (conhecimento-comunicação) - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. (conhecimento)	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	
Interpretação e Comunicação	(7%)	- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, monólogo ou diálogo. (conhecimento-comunicação) - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (conhecimento-comunicação)	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	



Experimentação e Criação	(7%)	- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. (conhecimento-comunicação) - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. (conhecimento-comunicação) - Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. (conhecimento-comunicação) - Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. (conhecimento-comunicação) - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (conhecimento-comunicação) - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. (conhecimento- comunicação)		
Dança				
Apropriação e Reflexão	(6%)	- Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações; (conhecimento-comunicação) - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas; (conhecimento) - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	



Interpretação e Comunicação	(6%)	- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança; (conhecimento-comunicação) - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido; (conhecimento-comunicação) - Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas; (conhecimento-comunicação) - Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento-comunicação)	Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J)	
Experimentação e Criação	(7%)	- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. (conhecimento-comunicação) - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (conhecimento-comunicação) - Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. (conhecimento-comunicação)		



Música			
Apropriação e reflexão	(6%)	- Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. (conhecimento-comunicação) - Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento-comunicação) - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Interpretação e Comunicação	(7%)	- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. (conhecimento-comunicação) - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (conhecimento-comunicação) - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. (conhecimento-comunicação) - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)



Experimentação e Criação	(6%)	- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. (conhecimento-comunicação) - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (conhecimento-comunicação)		
Cumprimento e organização das tarefas	(5%)	- Participa e colabora nas atividades propostas; (conhecimento-comunicação) - Utiliza os recursos materiais disponíveis; (conhecimento) - Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Participação e interesse	(5%)	- Respeita a opinião dos outros; (comunicação) - Contribui com as suas ideias para tarefas comuns; (conhecimento-comunicação) - Compreende conceitos; (conhecimento) - Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Comportamento e atitudes	(5%)	- Cumpre as regras de trabalho e de convívio estabelecidas; (conhecimento-comunicação) - Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Pontualidade e assiduidade	(5%)	- Cumpre sempre os horários; (comunicação) - Raramente falta e/ou falta com justificação, (conhecimento-comunicação)	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	



Áreas de competências do Perfil do Aluno:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A- Linguagens e Textos | F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia |
| B- Informação e Comunicação | G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente |
| C- Raciocínio e Resolução de Problema | H - Sensibilidade Estética e Artística |
| D- Pensamento Crítico e Criativo | I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico |
| E- Relacionamento Interpessoal | |