



Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Musical - 5ºano

Domínios	Ponderação (100%)	Áreas de competências específicas da disciplina/ Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Interpretação e Comunicação	35%	-Canta individualmente e em grupo, revelando controlo melódico, rítmico e de dinâmica (A, B, C, D, E, F, H, I, J); -Executa ritmos, melodias e sequências musicais diversas aplicando as aprendizagens realizadas (A, B, C, D, E, F, H, I, J); -Aplica conceitos de timbre, dinâmica, duração/ritmo, altura e forma em contexto individual e coletivo. (A, B, C, D, E, F, H, I, J).	- Observação direta - Avaliação vocal/instrumental - Caderno diário - Autoavaliação - Outros (b)
Apropriação e Reflexão	35%	-Domina vocabulário musical específico e utiliza-o, de forma correta e organizada, na comunicação oral e escrita, de acordo com o contexto (A, B, C, D, E, F, H, I); -Identifica, classifica e compara visual e auditivamente instrumentos musicais em diferentes contextos (A, B, C, D, E, F, H, I, J).	- Observação direta - Trabalho individual/par/grupo - Apresentações - Caderno diário - Autoavaliação - Questão de aula/Teste (a) - Outros(b)
Experimentação e Criação	15%	-Explora e desenvolve algumas ideias musicais partindo de determinados contextos ou temáticas (A, B, C, D, E, F, H, I, J)	- Observação direta - Trabalho individual/par/grupo - Caderno diário/Registos - Autoavaliação - Outros (b)
Atitudes	15%	-Demonstra interesse; -Participa de forma ativa e responsável;	- Observação direta - Autoavaliação



		-Cumpre as tarefas; -Adota comportamentos corretos; -Respeita os outros valorizando o trabalho colaborativo; (B, C, D, E, F, G, H, J)	
--	--	--	--

A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento Crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

(a) A sua utilização, ou não, fica ao critério de cada professor. (b) De acordo com o delineado em CT e/ou no PT

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Musical - 6ºano

Domínios	Ponderação (100%)	Áreas de competências específicas da disciplina/ Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Interpretação e Comunicação	35%	-Canta individualmente e em grupo repertório variado com bastante controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos (A, B, C, D, E, F, H, I, J); -Executa individualmente e em grupo sequências musicais com controle rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com progressivo domínio de destreza. (A, B, C, D, E, F, H, I, J).	Observação direta Avaliação vocal /instrumental Caderno diário Autoavaliação Outros (b)
Apropriação e Reflexão	35%	-Utiliza o vocabulário específico da disciplina para identificar características referentes ao ritmo, melodia, harmonia e forma (A, B, C, D, F, H, I); -Identifica os diversos símbolos da linguagem musical compreendendo a sua função de acordo com o contexto (A, B, C, D, F, H, I); -Utiliza vocabulário adequado para descrever e comparar os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação e criação de acordo com os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I).	Observação direta Trabalho individual/par/grupo Caderno diário Autoavaliação Apresentações Questão de aula/Teste (a) Outros (b)



Experimentação e Criação	15%	-Improvisa e compõe pequenas composições e/ou acompanhamentos simples, individualmente e em grupo (A,B,C,D,E,F,H,I,J).	Observação direta Trabalho individual/par/grupo Caderno diário/Registos Autoavaliação Outros (b)
Atitudes	15%	-Demonstra interesse; -Participa de forma ativa e responsável; -Cumprir as tarefas; -Adota comportamentos corretos; -Respeita os outros valorizando o trabalho colaborativo; (B, C, D, E, F, G, H, J)	Observação direta Autoavaliação

A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento Crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

(a) A sua utilização, ou não, fica ao critério de cada professor.

(b) De acordo com o delineado em CT e/ou no PT

Educação Musical

Julho de 2026